







CHIE BENTONE



MOURICIO

MINIRICO

G. (8) 27/1



CHICO BENTO TEM 18 ANOS E SUA VICA GANHA UM NOVO EUMO QUANDO DEIXA A ROCA EM BUSCA DO SONHO DE SER VAI ESTUDAR NA CIDADE ONDE EXPERIMENTA COMO E VIVER E ESTLOAR LONGE DA FAMILIA E DA VIDA SIMPLES NO CAMPO.



ROSINHA TEM 17 ANOS, E UMA MOCA MUITO LINDA, TIMIDA E AINOA EXTREMAMENTE APAIXONADA PELO CHICO BENTO. SEU SONHO É SER VETERINARIA, CURSO QUE VAI ESTUDAR NA CIDADE DE CAMPOS VERDES.



ZÉ DA ROCA TAMBÉM TEM 18 ANOS, GAROTO MUITO ESTUDIOSO E INTELIGENTE, VAI CURSAR PEDAGOGIA NA CIDADE DE PRESIDENTE FONSECA, SEU SONHO É VOLTAR À SUA CIDADE E MELHORAR E MODERNIZAR O ENSINO DA REGIÃO, SEGUINDO OS PASSOS DA SUA EX-PROFESSORA MAROCAS.

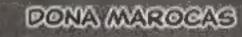


सारक

HIROSHI, OU SIMPLESMENTE HIRD, TEM IS ANOS E, COMO SEU AMIGO ZE DA ROCA. SEMPRE FOI MUITO DEDICADO E INTELIGENTE ELE VAI PARA A MESMA FACULDADE EM PRESIDENTE FONSECA E, COMO E BOM EM MATEMATICA, VAI CURSAR ENGENHARIA CIVIL.



O PRIMO DA CIDADE TEM A MESMA IDADE DO CHICO, & ANDS, DEADE PEQUENO, BLE SEMPRE ADOROU TECHOLOGIA E, AS ezes, se sentia DESLOCADO QUANDO IA ARA O SITTO, VAL TUDAR ROBOTICAL TAMBEM EM NOWA ESPERANCA.



GENESINHO

O FILHO

DO CORONEL

SO CRESCEU

EM TAMANHO E

ARROGÂNCIA. AGORA

COM 19 ANOS, VAI

POR SER RICO

E SEU PAI TER

ESTUDAR FORA DO

BRASIL E CONTINUA A

CONTAR VANTAGEM

MUITAS POSSES

HOJE ELA E A DIRETORA DO COLEGIO DE VILA ABOBRINHA E SENTE MUITO ORGULHO PO TRABALHO QUE TEVE NA EDUCAÇÃO DOS SEUS EX-ALUNOS, DE QUEM É A Grande amiga e as vezes conselheira.



खाना

ZE LELE TEM 10 ANOS E CONTINUA A SER MUITO TRANQUILO. OSSEGADO, DISTRADO E COMPANHEIRÃO. ZE RESOLVEU AJUDAR O SEU PAI NO SITIO E PERMANECER NA ROCA. ACREDITA QUE NÃO NASCEU PARA VIVER NA CIDADE GRANDE PORQUE ADORA A VIDA NO CAMPO.

NESTE MAPA, VOCE POPE WIR UMA IDEIA MELHOR DAS DISTANCIAS QUE NOSSA TURMA PERCORNE DE CIDADE em coade, e onde é que STUDAM E VIVEM HOJE EM IA. VAMOS VIAJAR JUNTOST E SO SEGUE O MAPA.

- A CAMPOS VERDES
- B NOVA ESPERANCA
- C YLA ABOBRINHA
- PRESIDENTE FONSECA

MARA GERAL DO UNIVERSO DO CHICO MOCO









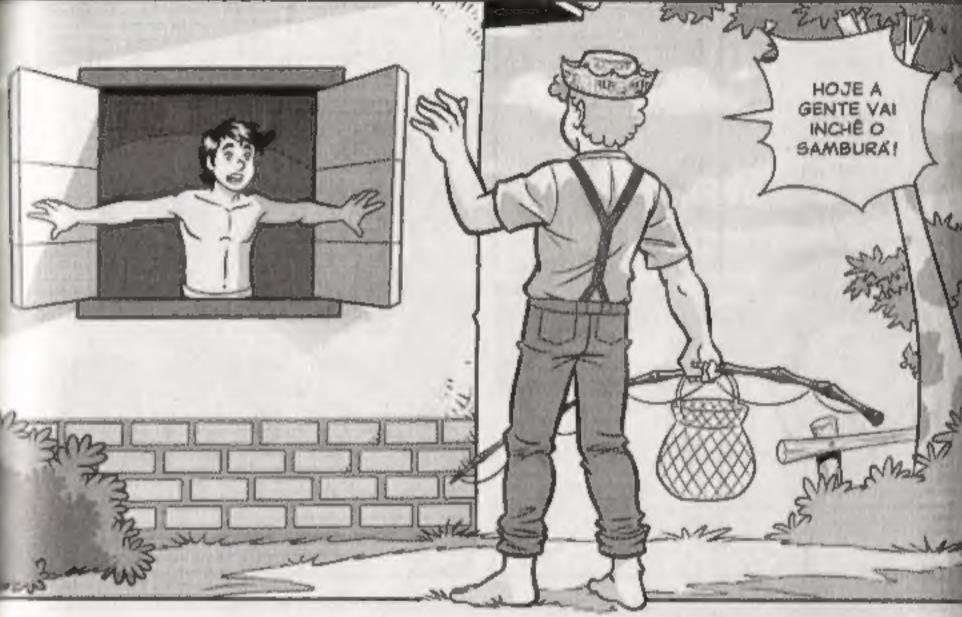














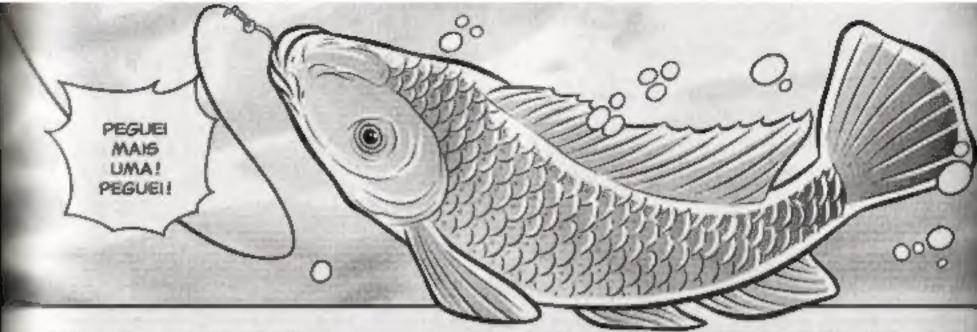




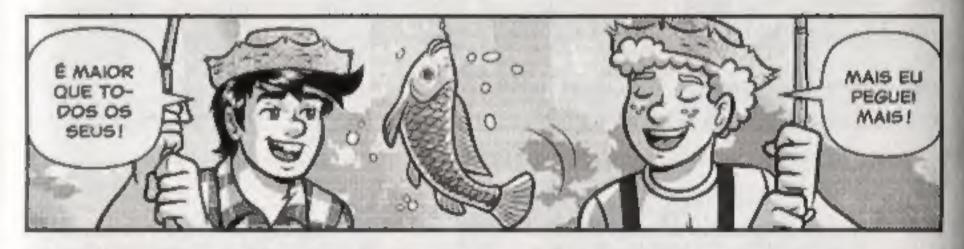




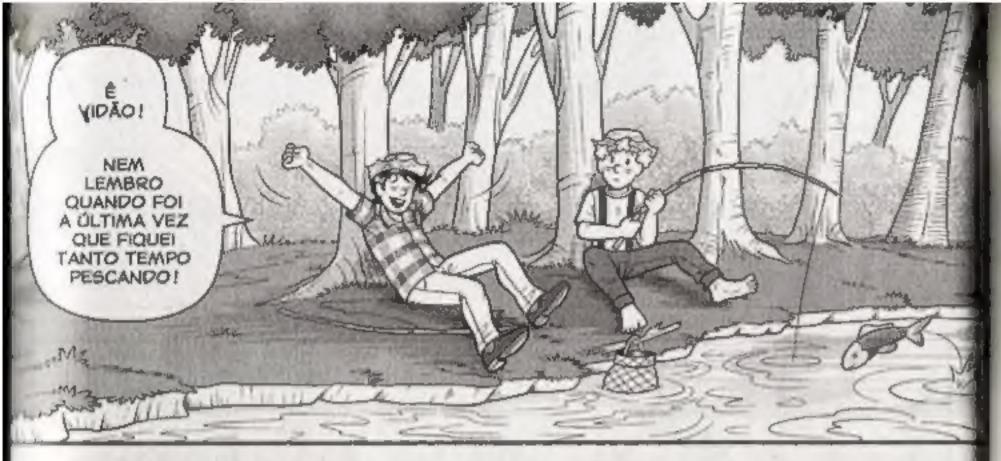




























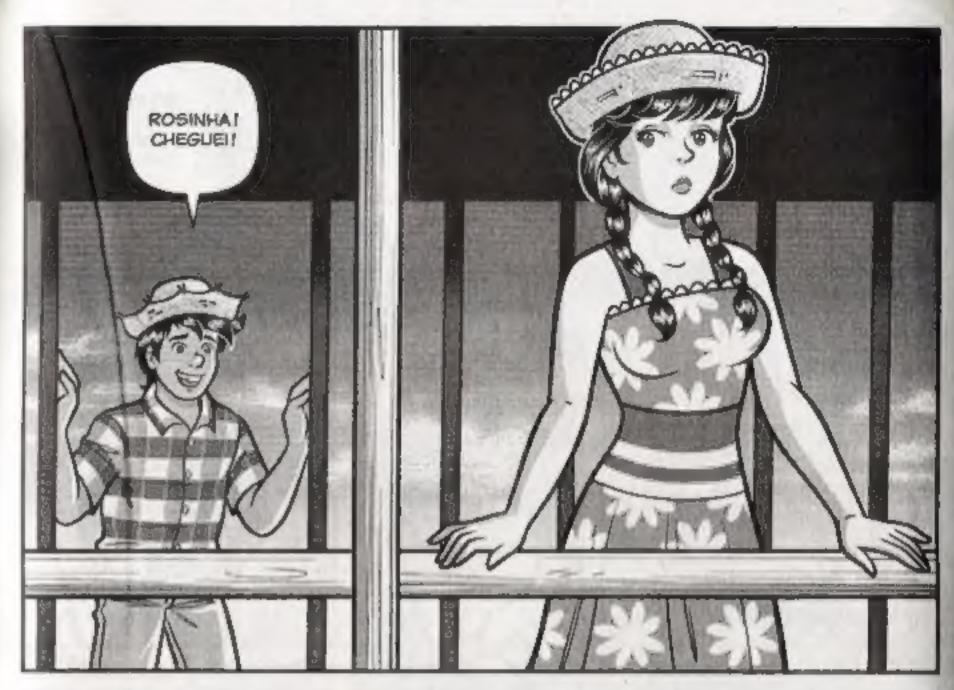
DIZEM QUE, NAQUELE LUGAR, O POR DO SOL DURA MAIS TEMPO!

SE EU
CONTAR
ISSO NA
FACUL, VÃO
ME CHAMAR
DE CAIPIRA
ATRASADO!

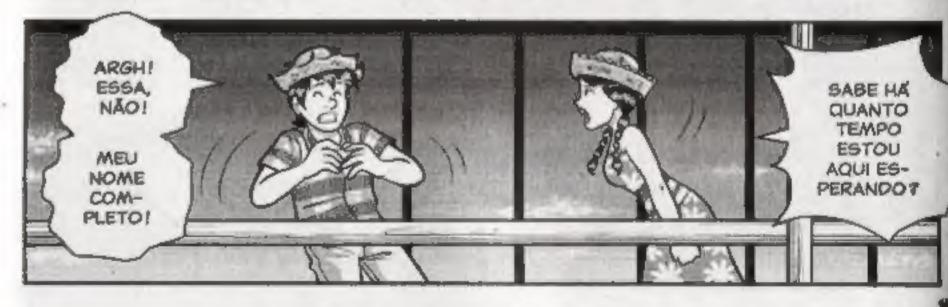


NÃO TEM COMO O TEMPO SER DIFERENTE NAQUELE...













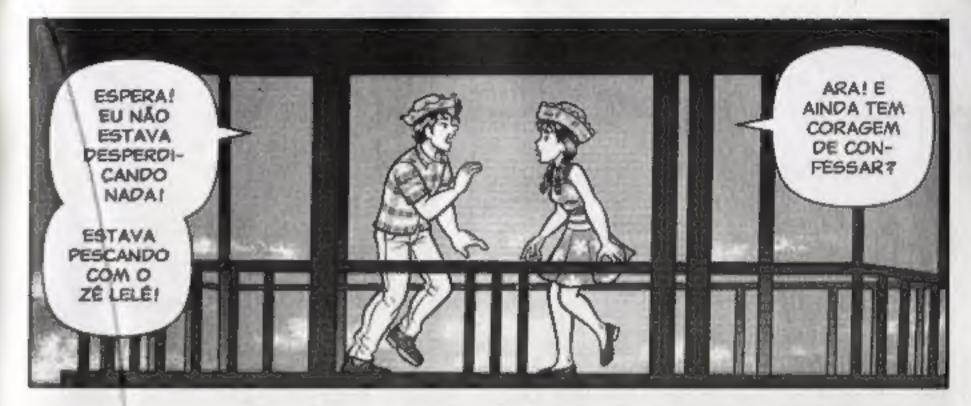




NOSSO TEMPO PARA FICAR JUNTOS É MUITO POUCO!

E MESMO ASSIM VOCÊ PESPER-DICA!

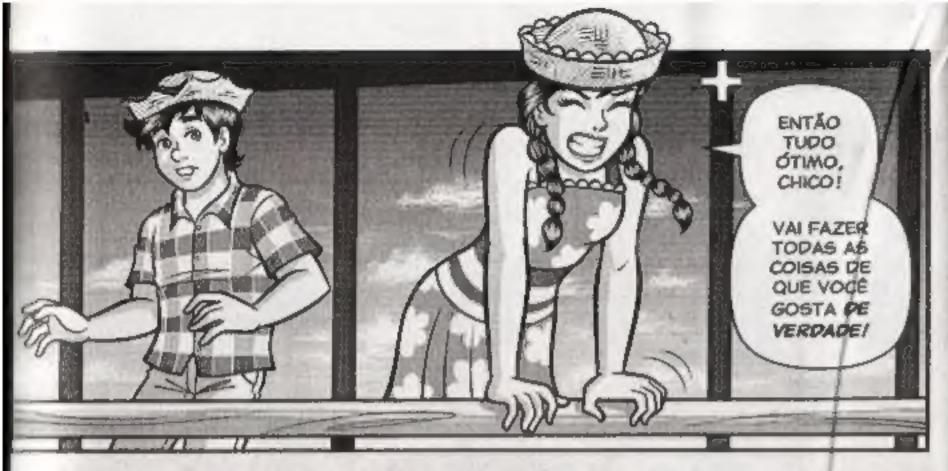








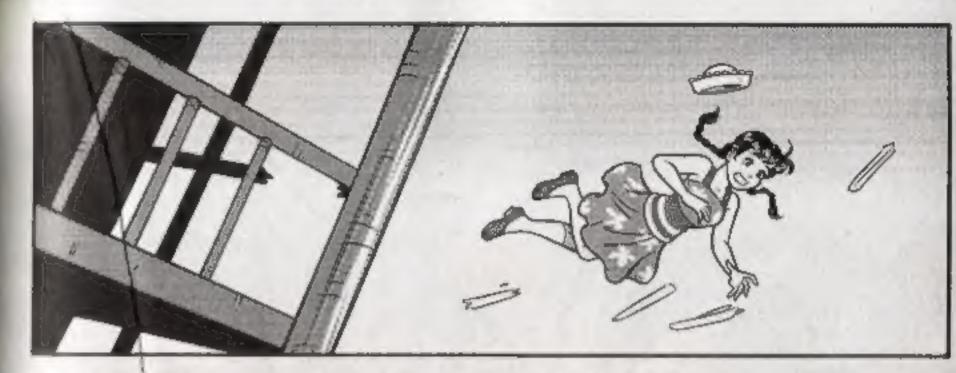




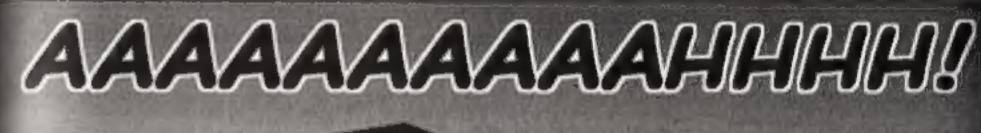








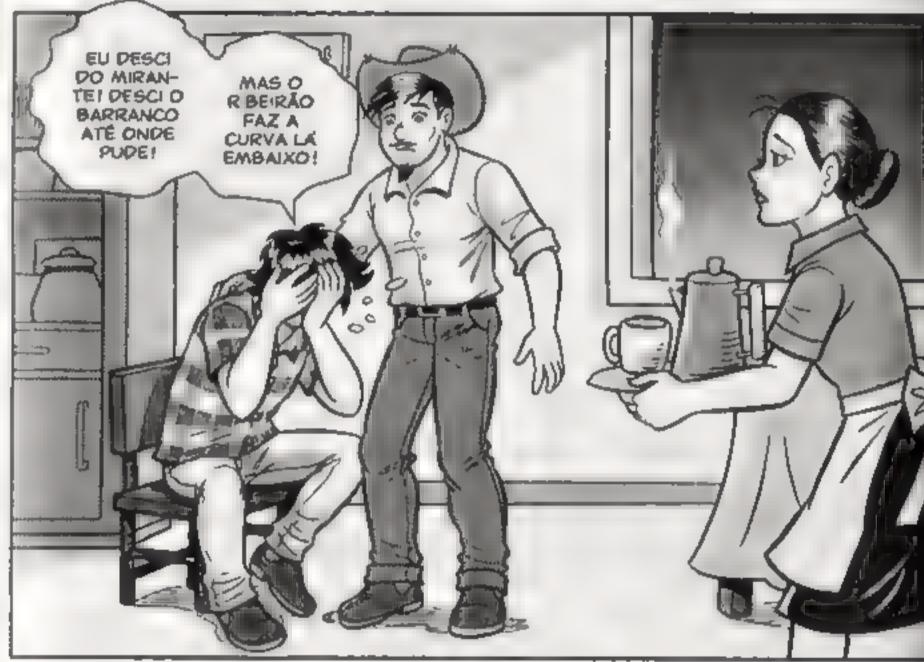














CARMA, CHICO! NUM HÁ DI SĒ NADAL

CRARO QUI A ROSINHA ESTÁ BEMI















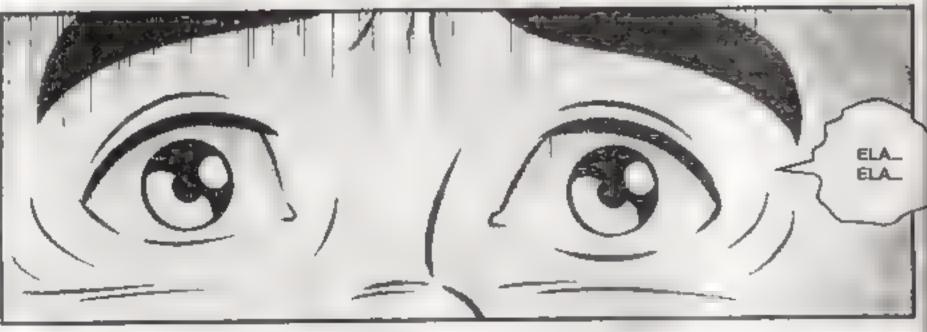














प्राच्छा हाड हाडा हाउ













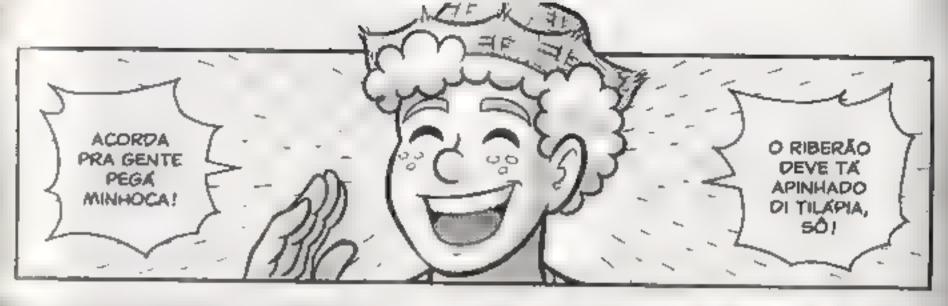


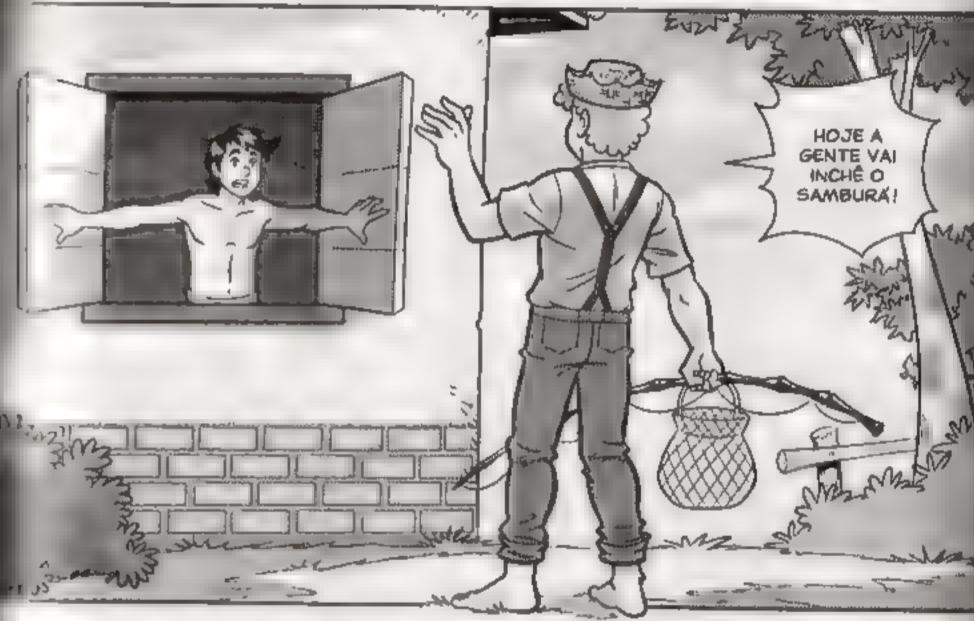
















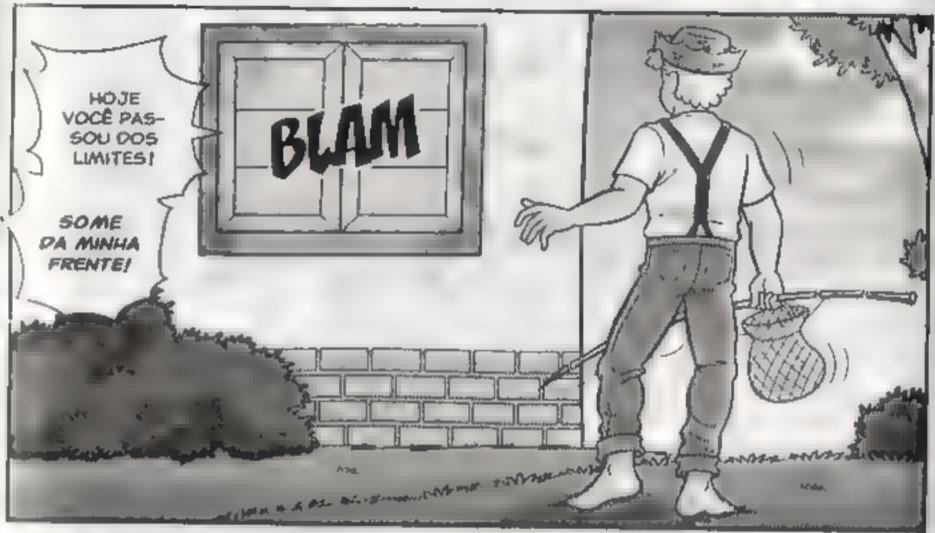
















GRUPO GIBITECA







































FOI TUDO
UM SONHO
RUIM! UM
PESAPELO!

AQUELA
TRAGEDIA
NUNCA
ACONTECEU!





























FOI TUDO IGUAL NO SONHO! TUDO IGUAL!







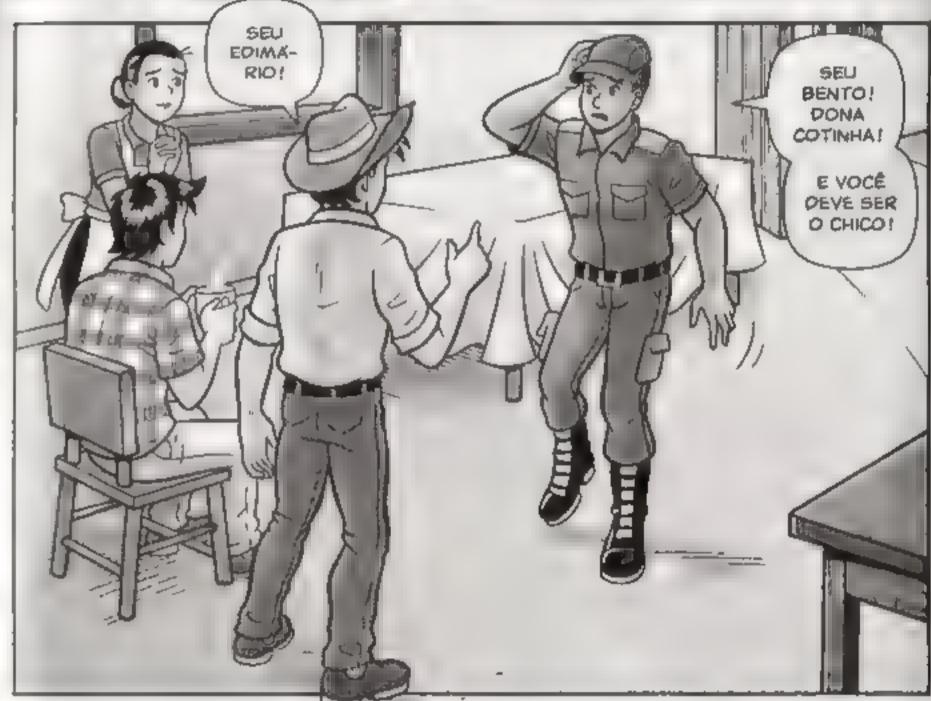








































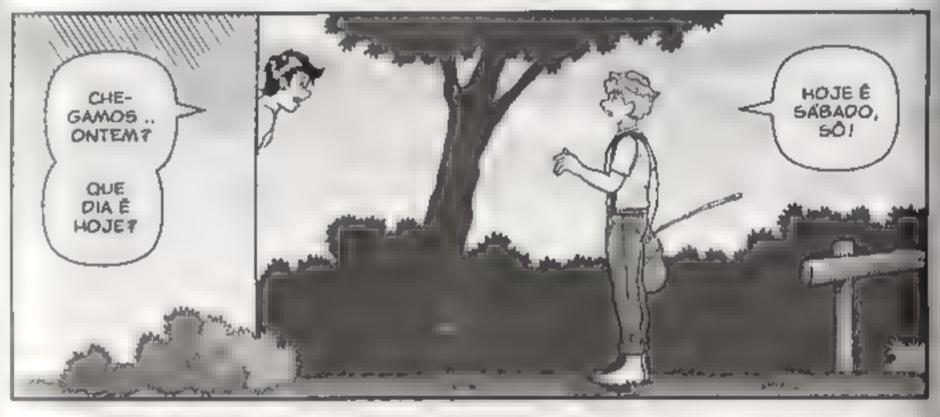






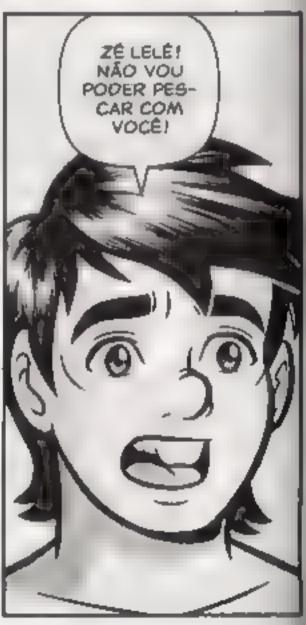






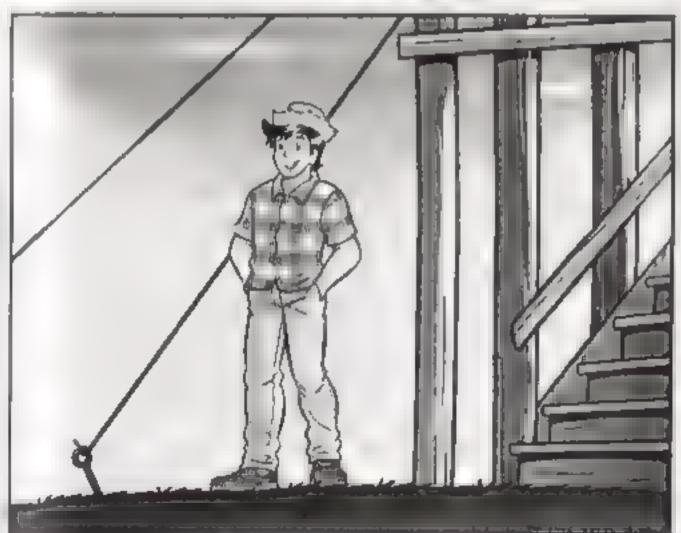


















UFA! PRA MIM, M-MAS PARECE O QUE MUITO É 1550, MAIS CHICOT TEMPO! NEM QUALQUER PARECE TEMPO É QUE A UM TEMPO GENTE SE LONGO VIU AINOA DEMAIS ... ONTEM!























TUDO ISSO POR CAUSA PE UM SONHO?



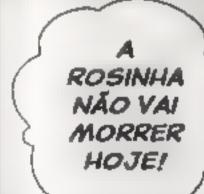
TUDO BEM! NÃO TEM PRO-BLEMA!

SE VOCÊ VAI FICAR ASSIM, TÃO AGONIADO...





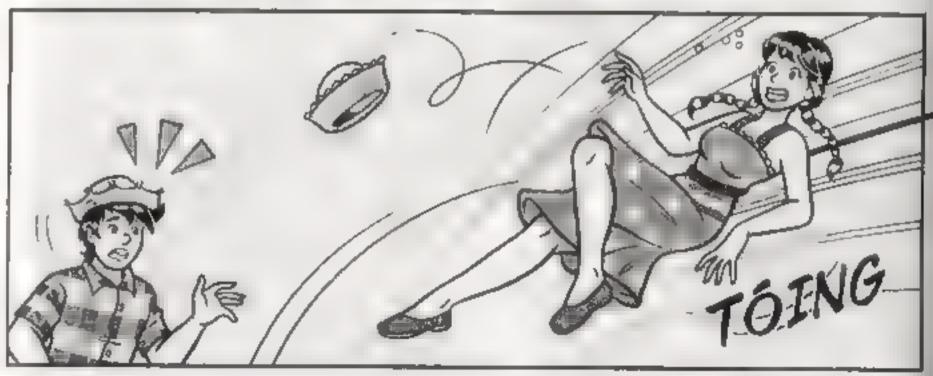


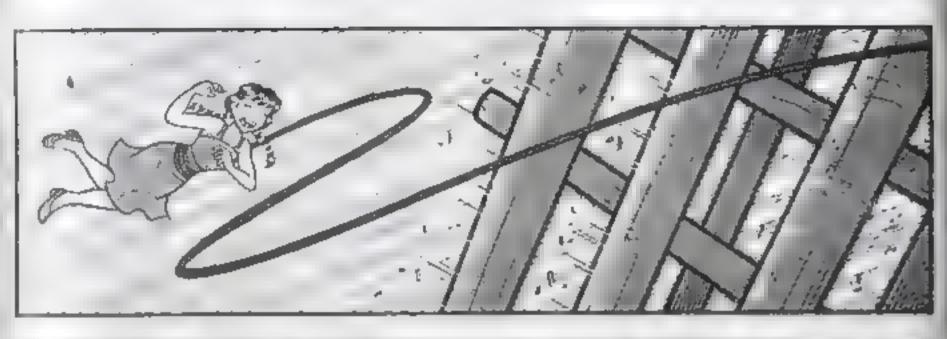






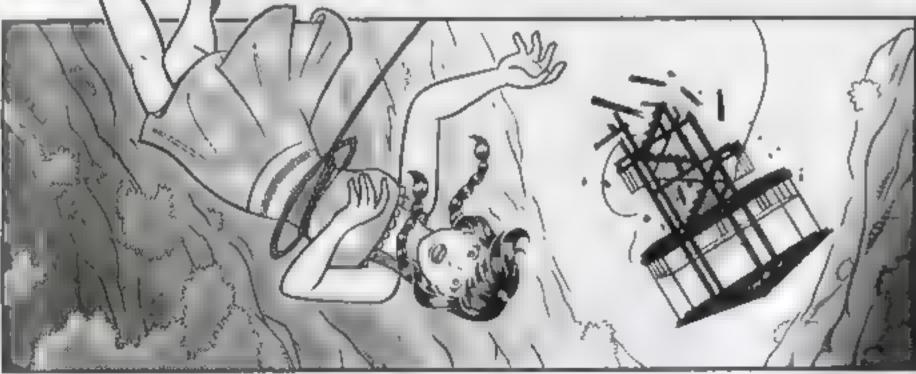




















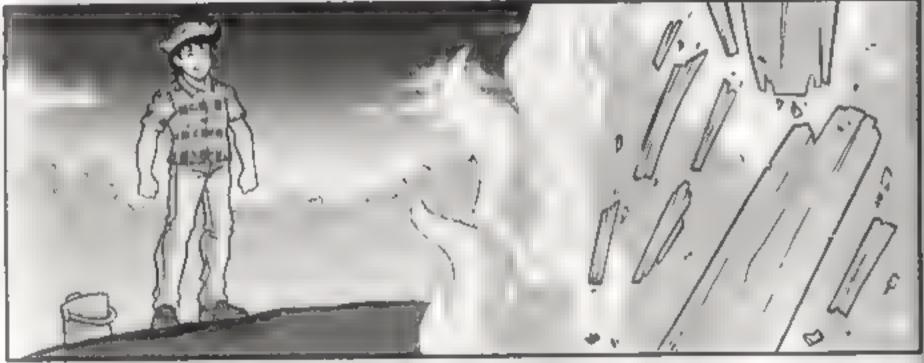


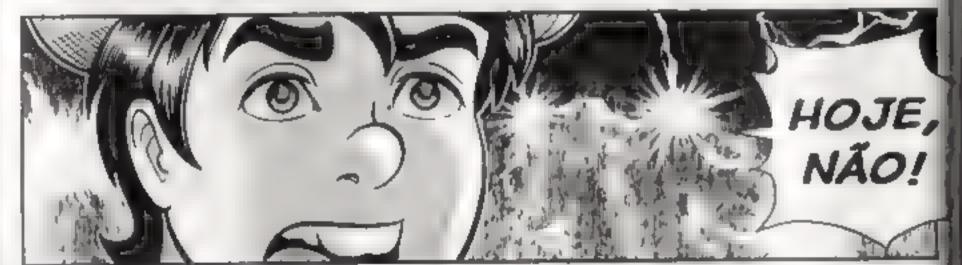




















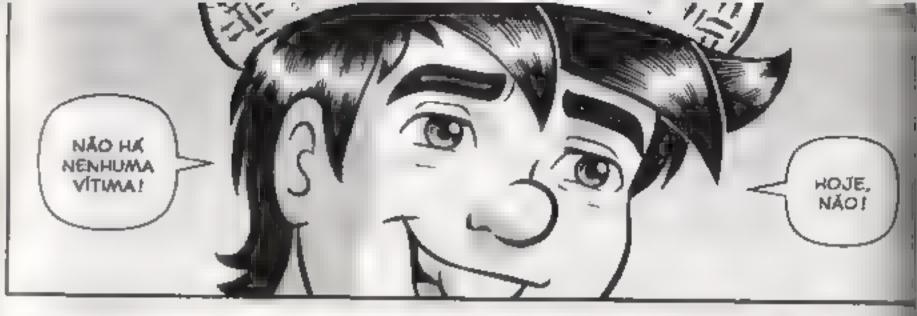






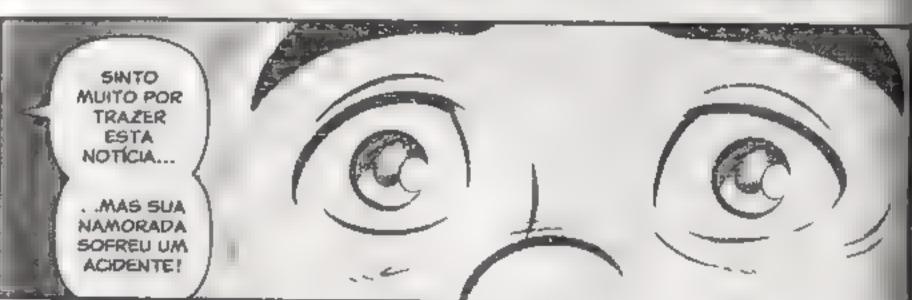
EO













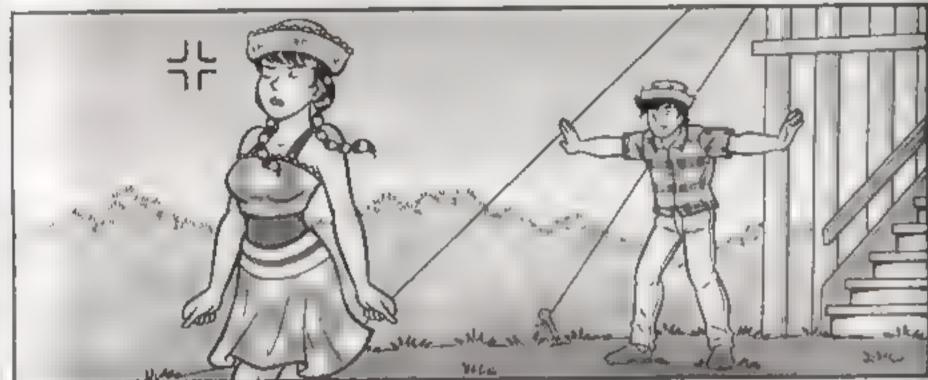


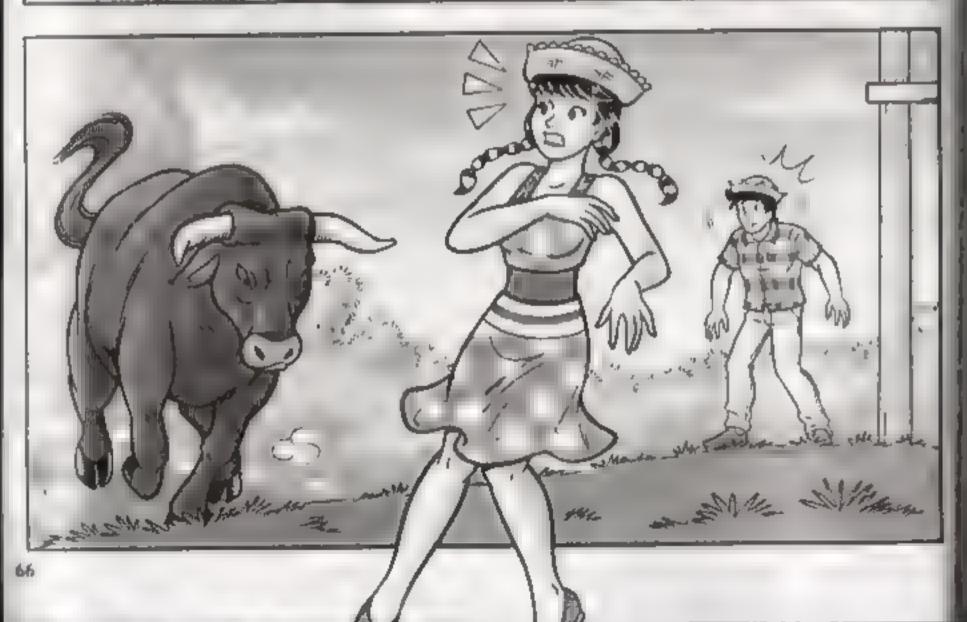












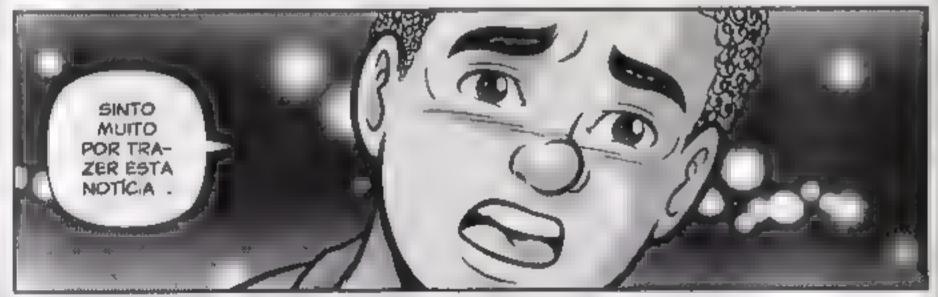
































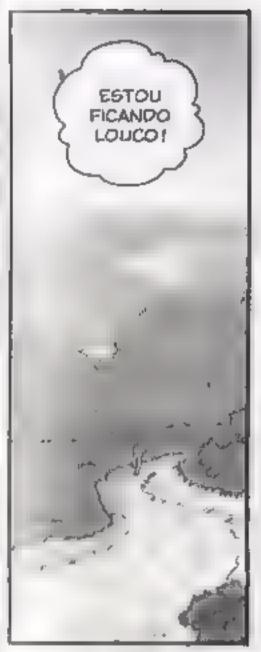


GRUPO GIBITECA

AAAAH!

O HOME

INDOI-00!











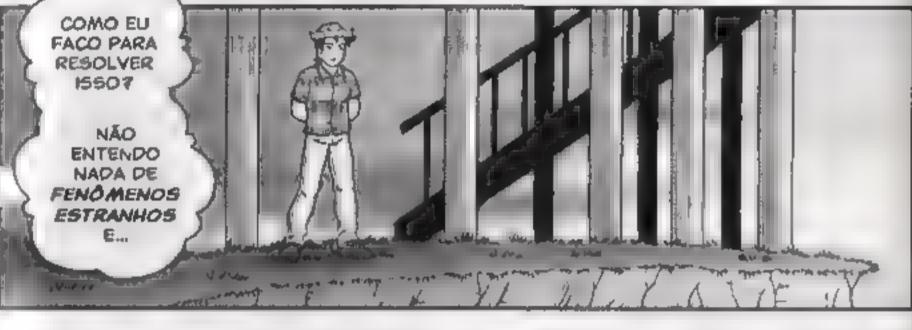










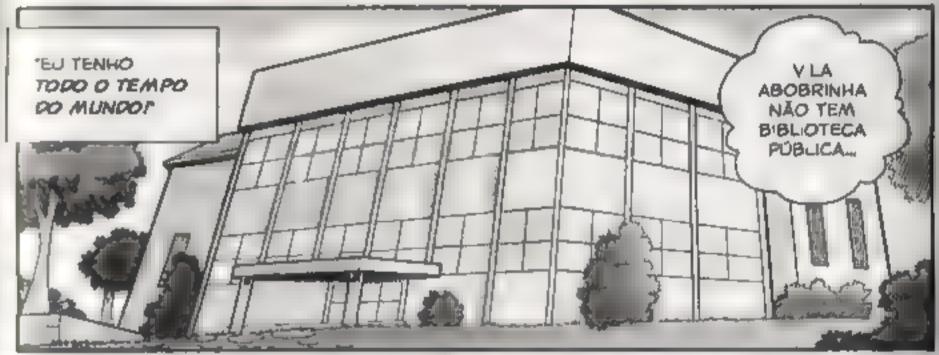


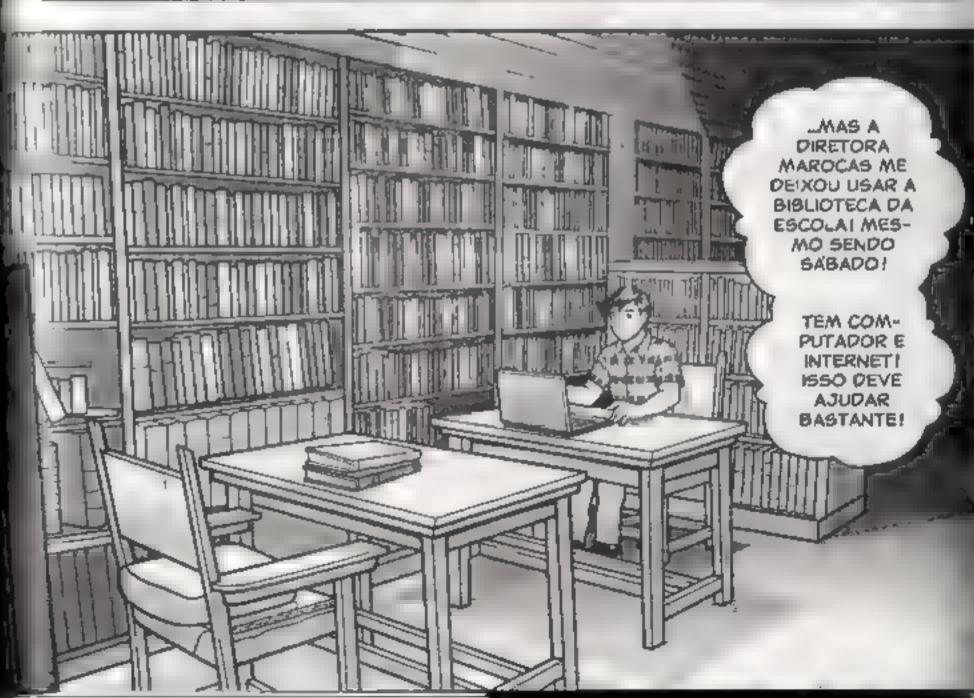
















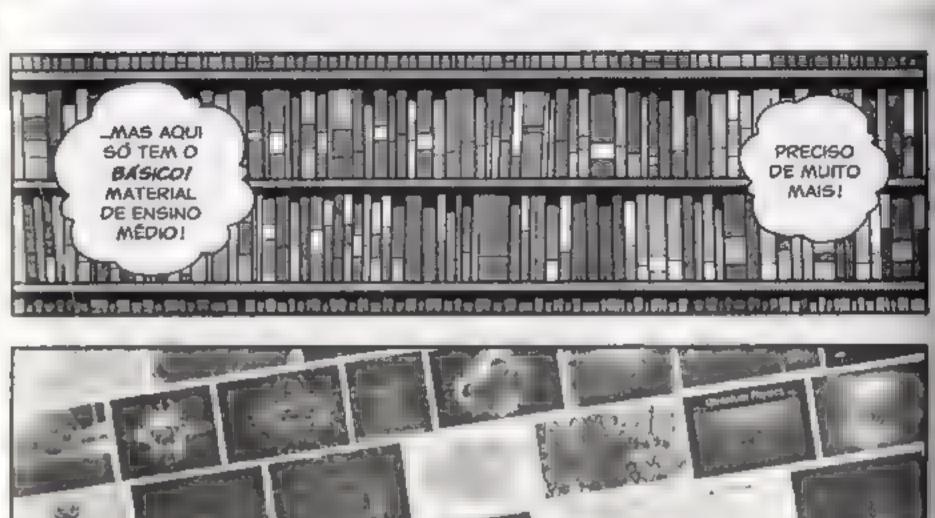


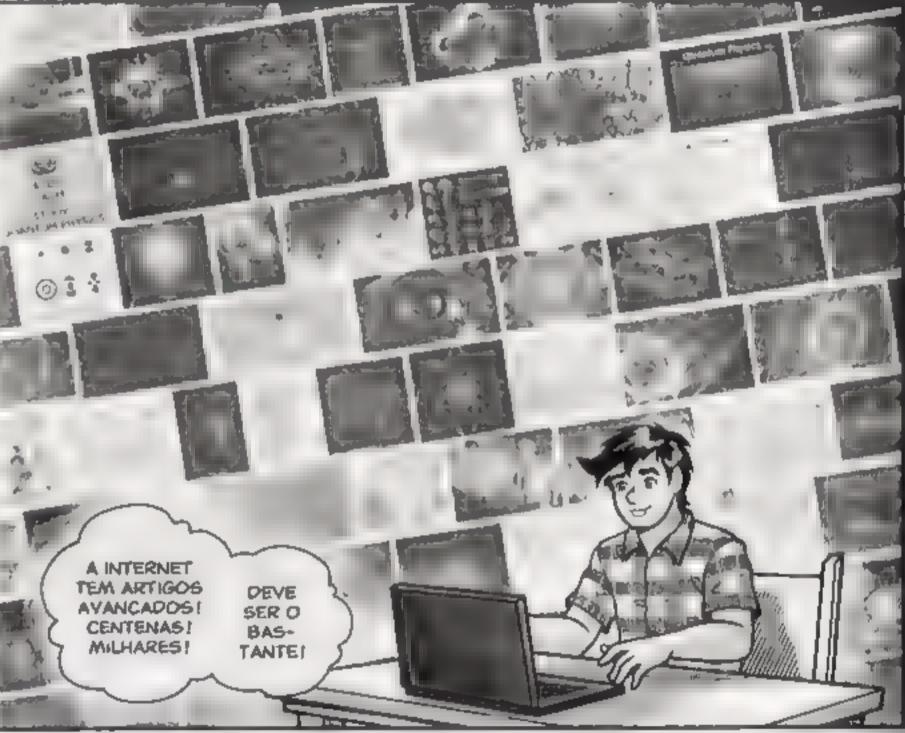


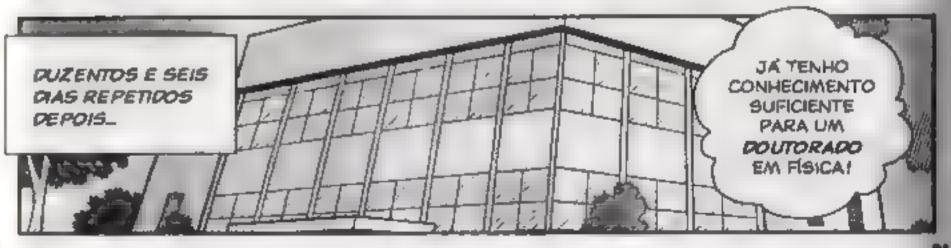


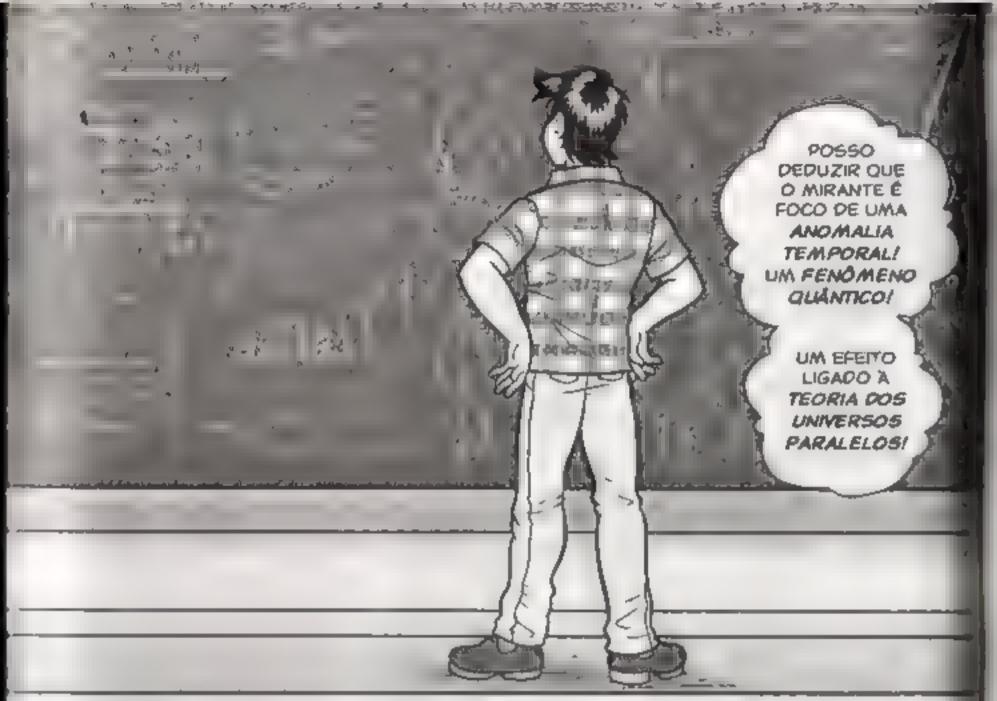


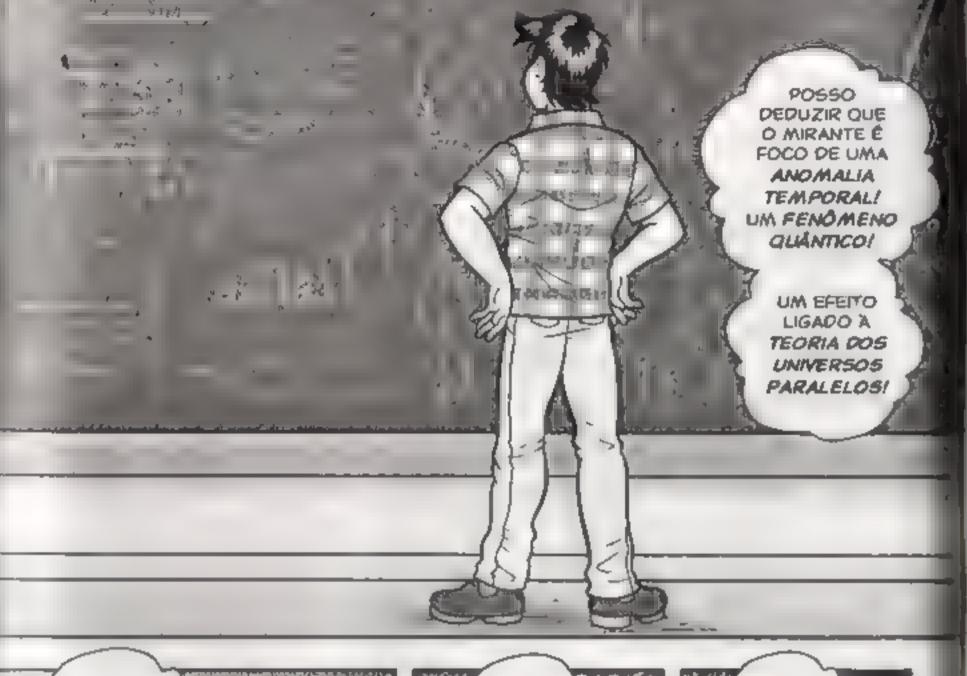


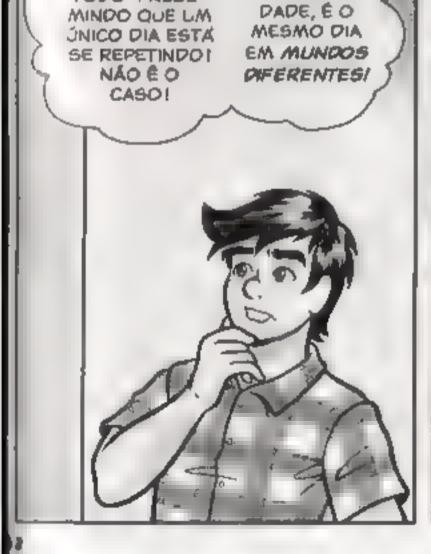










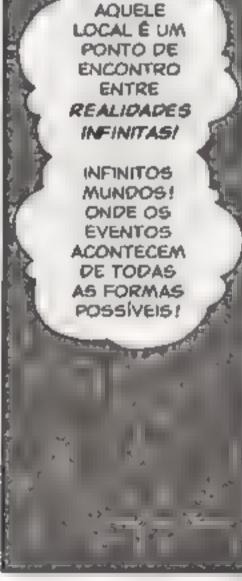


NA VER-

ESTIVE

ESTE TEMPO

TODO PRESU-



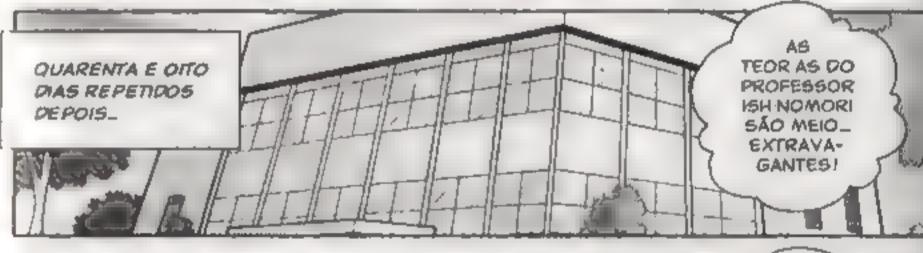






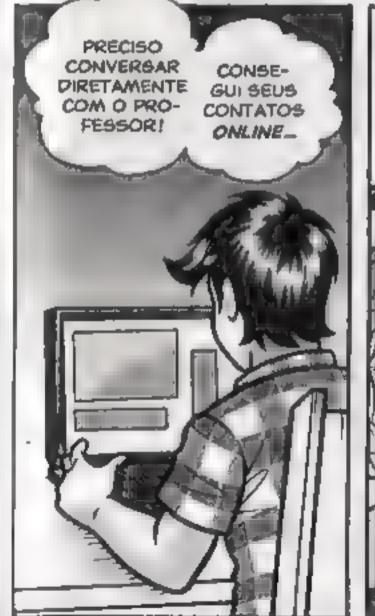


PRECISO



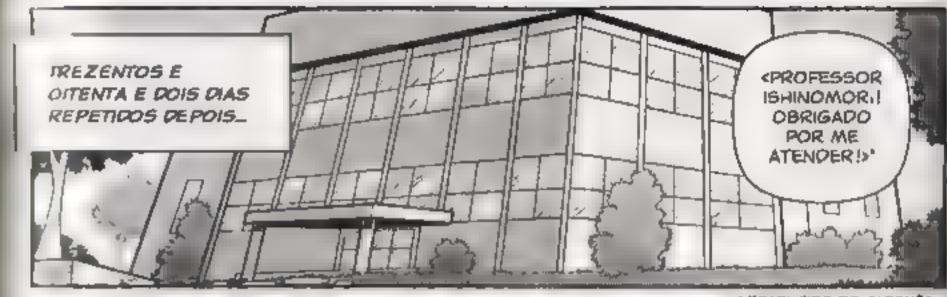












* YRADUZIDO DO JAPONÉS.

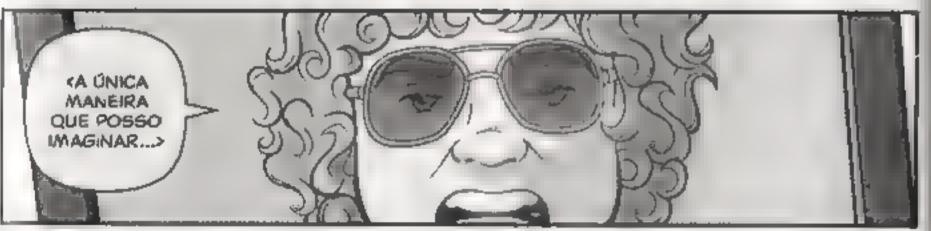








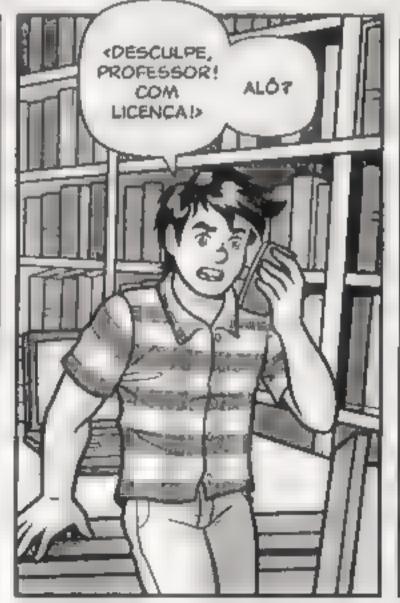










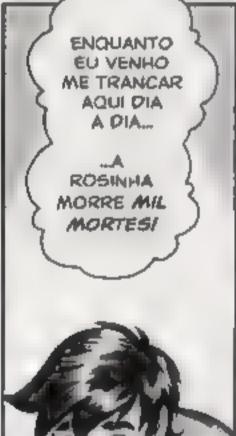
















CHICO!
EU SEI QUE
A GENTE TINHA
COMBINADO DE
SE ENCONTRAR
NO MIRANTE
HOJE..











VOCÊ ACEITA SE



























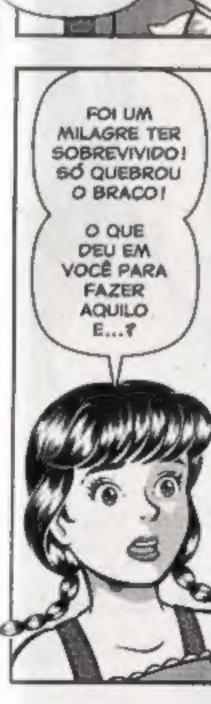


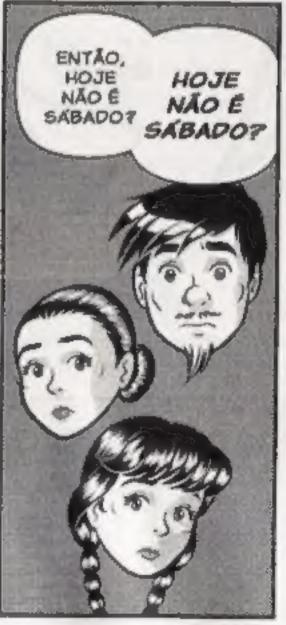


















.ME FAZ SENTIR MUITO FELIZ! COMO SE UM PESADELO TIVESSE ACABADO!

HEINT CASA-MENTOPI HEINT CASA-MENTOPI ARA! ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE... FIM

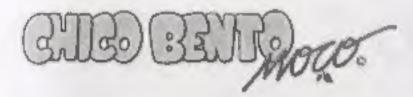
UM DEDO DE PROSA

TODOS NÓS JÁ EXPERIMENTAMOS A SENSAÇÃO DE JA TERMOS VISTO OU SENTIDO ALGO QUE ESTÁ ACABANDO DE ACONTECER. ESSA SENSAÇÃO, CHAMADA DE DÉJA VU, É UMA EXPRESSÃO FRANCESA QUE QUER DIZER JÁ VISTO. É UMA ILUSÃO QUE JÁ FOI MUITO PESQUISADA, MAS AINDA SEM EXPLICAÇÃO CIENTÍFICA. PODE SER UMA DISTRAÇÃO DO CÉREBRO UNINDO PEDACINHOS DE MEMORIZAÇÕES QUE REAGEM EM CERTO MOMENTO A UM DETONADOR DO PROCESSO. OU PODE SER UMA VIAGEM, ACIDENTAL OU ACIDENTADA, NO TEMPO. DEPOIS DE LER ESTA AVENTURA DO CHICO MOCO VOCÊ ESCOLHERÁ A MELHOR EXPLICAÇÃO PARA O DEJA VU... VOCÊ PODE IR PARA O LADO DE UM ACIDENTE TEMPORAL, OU PODE OPTAR POR ALGO MAIS ESPIRITUAL, MAIS LIGADO À PARANORMALIDADE. DE QUALQUER MODO, A HISTÓRIA DO CHICO NESTA REVISTA VAI FAZER VOCÊ PENSAR, REVOLVER LEMBRANÇAS DE EVENTUAIS DÉJÀ VUS. E COMO NOS GRANDES MISTÉRIOS DA VIDA, VOCÊ VAI PREFERIR ACEITAR O FENÔMENO SEM MUITA DISCUSSÃO, AFINAL, POR QUE INTERROMPER COM RACIONALIDADE ESSAS INTRIGANTES VIAGENS AO JÁ VISTO QUE NÃO DEIXARAM RASTRO?

MANRICIO



Diretor Presidente: Inté Educity Severe Waters Diretor Administrativo a Financiario Pincon Augusto Bottom Director Commercial, Marketing & Publicações, Marco Borges



M* 21 - Abril de 2015

Gerants de Publicações / Editur-Chefe Ento Ricdron Maria Hista Editores Sempres Emeran Agure. Les Toutade : Editore accisamente Tatura Transcera Designers: Henrique Citares impreso de Lima. Marças R. Sanchi. Tatura Joseforch Produção Editorial Aira Yamati i Austitar Administratino. Paula Sina de Socia

COMERCIAL E MARKETING

Gerenos de Mazieting: Naziesi Adronii de Sico. Analista de Marketing: Sruno Norceia Rechyces Consultor de Austriatais Rischigo (rigino Neil) Public stade: Rifs Consumption I was a Vision a Ridors Full of 1st (17, 32, 3017, 300, 6736 - conercia) is combr Accessoria de Comunicação: Litera - ingreses por inspirar com br

PLANESANERITO É CONTROLE DE PRODUÇÃO

Overente industriali El tura Agryu de Pratica. El la revista foi impressa pata Orabba Cumha-Faochini cada.

FC Committal e Distributions 6/A, - R. Dr. Karach Strengtons, 16/A. 188 A. CEP 01185-391 - Osisce - 5P



Chica Bank Maço è umo potrosphe mineral da Paner Kreal Leta, Administração, Redação a Publicidade: Nameta Caspille, 475 - Cento Empresaria Tambris - (EP (6410-11) - Romen -SP - fired. C 2015 Marries de Souse e Marries de Souse Probações (1904, taine os direba eservania i principerazione nuntri Cirolina desta adiglio no finanti e en Protugal resumblica a Pares Brand Likto An Petrotas, percentagens a morbes aproximostra revisa servisa bere tomo nos debros seneturças, sano queda robusta são propiedades de Marmo de Sobra Probation e potricatios sob ma kompa. Bolos en devitos reservacion. É probieto a reproduçõe una de parisa deste cera sem a prese extranção dos editores. Cota deste odição atirá de 2015.



Estudios Mauricio de Sousa

Presidente Mauron de Soisa Deptheta Americ Spinsta Marin Tabath y Single Mithea Sile Sousa Tata Marin bina

HISTORIAS EN QUADRINIOS

Extra adiçum de Onica Bensa Maçon contra com o bisorto dos articas. Diretors de Arte Anie E. Taveta

Supervisio de Robero Pauro, de Saisa Harra Toleda e Saisa

Disserbig Live Flyes

Retains de Capa: Martine Consinu Deservo de Capa: Inse ligarento Casacaras

Arte-firuil de Cape, Taturu Mustevia

Arte-Feat Charact Artis Americanos Argo Corea J. George Casa Ruse Habous Clares Pauls Matheus Costs Resura Volen Sciona Montess: "Buqui Gda Vesiria Turnoliuch,

LIGHT MOTORO CASION

Colorização Digital Minimir Kine Asandemies de Colorização Digital Panele Kino, Peloce Settem Casardetação de Arte Magner Sanda

Counteragile Administrativa da Estados Varia Aparecas Rabelo Varia de Fallesa A. Caro

Revisio de fersar sons telo, Scange Jenes Ravisão de Continuidade: | unos | Hosto

Bagannado Garar Viscoso de Rouse Mondo da Assesma Pastica de Letras.

ESTUDIOS MAURICIO DE BOUSA Roa do Curtures, 745 - Bloco F - Ligar \$80 Paule SF CEP 05065-001 Tel. (16 bitt3-slop

tentitulo Mauricio de Sonsa. rath high rithin rain selmant by

© 2015 Maurico de Soxea Produções Take in grobs were also

and makes bermadament all parties over he



STENDINENTO AO ASSINANTE 2" V 5" SHG, SN 3100 N 31 18:00 N

PG-1612-MAI São Paulo (21) 4012 7909 No de James (31) 4003-9409 **Gara Harmania** (45) 4043-4155 (40) 4052-4636 Plantandarship (51) 4043-6669 Parts Xiegra (01) 4003-2009 Brauda (63) 4093-4691 (71) 4003-9500

tioned processing process consider Fax: (51) 3045-0319

